

GRANDE LOGE DE FRANCE

OBÉDIENCE MAÇONNIQUE
DE TRADITION DEPUIS 1728



OSEZ POUSSER LES PORTES !

LES PORTES D'UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE. LES PORTES D'UNE INSTITUTION SOUVENT MÉCONNUE, MAIS SURTOUT LES PORTES DE LA RÉFLEXION, DU DIALOGUE ET DE L'ACTION.



DEPUIS PRÈS DE TROIS SIÈCLES, LA GRANDE LOGE DE FRANCE S'INSCRIT DANS L'HISTOIRE INTELLECTUELLE, SPIRITUELLE ET HUMANISTE DE NOTRE PAYS. HÉRITIÈRE DE LA TRADITION MAÇONNIQUE ISSUE DU XVIII^e SIÈCLE, ELLE RASSEMBLE AUJOURD'HUI DES HOMMES LIBRES ET RESPONSABLES, ENGAGÉS DANS UNE DÉMARCHE INITIATIQUE FONDÉE SUR LA CONNAISSANCE DE SOI, LA FRATERNITÉ ET LA LIBERTÉ DE CONSCIENCE.

DANS UN MONDE TRAVERSÉ PAR LES INCERTITUDES, LES TENSIONS ET LES BOULEVERSEMENTS RAPIDES, LA FRANC-MAÇONNERIE QUE NOUS PRATIQUONS NE PROPOSE NI DOGME, NI VÉRITÉ IMPOSÉE. ELLE OFFRE UN ESPACE RARE : CELUI DU TEMPS LONG, DE L'ÉCOUTE ET DU QUESTIONNEMENT. UN LIEU OÙ L'ON APPREND À PENSER PAR SOI-MÊME, À CONFRONTER LES IDÉES

SANS LES OPPOSER, ET À RECHERCHER CE QUI UNIT PLUTÔT QUE CE QUI DIVISE.

FIDÈLE À SA VOCATION DE CENTRE D'UNION, LA GRANDE LOGE DE FRANCE N'EST NI UN PARTI POLITIQUE, NI UNE RELIGION, NI UN GROUPE D'INFLUENCE. ELLE EST UN ESPACE DE TRAVAIL SYMBOLIQUE ET SPIRITUEL, OÙ LA DIVERSITÉ DES PARCOURS, DES CROYANCES ET DES SENSIBILITÉS NOURRIT UNE FRATERNITÉ VIVANTE ET EXIGEANTE. CETTE DÉMARCHE INITIATIQUE, STRUCTURÉE PAR LE RITE ÉCOSAIS ANCIEN ET ACCEPTÉ, INVITE CHACUN À PROGRESSER INTÉRIEUREMENT AFIN DE CONTRIBUER, À SA MESURE, À L'AMÉLIORATION DE LA SOCIÉTÉ.

MAIS CETTE QUÊTE NE SE VIT PAS À HUIS CLOS. CONSCIENTE DE SA RESPONSABILITÉ CULTURELLE ET PATRIMONIALE, LA GRANDE LOGE DE FRANCE A FAIT LE CHOIX DE L'OUVERTURE. À TRAVERS SON MUSÉE, SES LIEUX HISTORIQUES, SES CONFÉRENCES, SES INITIATIVES CULTURELLES ET GASTRONOMIQUES, ELLE SOUHAITE PARTAGER AVEC LE PLUS GRAND NOMBRE CE PATRIMOINE VIVANT, FAIT D'HISTOIRE, DE SYMBOLES ET DE VALEURS HUMANISTES.

OUVRIR NOS PORTES, CE N'EST PAS RÉVÉLER DES SECRETS, C'EST PROPOSER UNE RENCONTRE. UNE RENCONTRE AVEC UNE TRADITION VIVANTE, FIDÈLE À SON HISTOIRE, ENGAGÉE DANS LE PRÉSENT ET TOURNÉE VERS L'AVENIR. UNE INVITATION À DÉCOUVRIR, COMPRENDRE ET DIALOGUER.

JEAN-RAPHAËL NOTTON
GRAND MAÎTRE DE LA GRANDE LOGE DE FRANCE

LA GRANDE LOGE DE FRANCE (GLDF) S'ATTACHE DEPUIS TOUJOURS À FAIRE VIVRE ET À TRANSMETTRE UNE DÉMARCHE INITIATIQUE QUI PLACE LA LIBERTÉ, L'ÉGALITÉ, LA FRATERNITÉ, L'HUMANISME ET LA SPIRITUALITÉ AU CŒUR DE SON ENGAGEMENT.

UNE INSTITUTION EMBLÉMATIQUE

LA GRANDE LOGE DE FRANCE EST LA PLUS ANCIENNE OBÉDIENCE MAÇONNIQUE FRANÇAISE DE TRADITION.

Au Moyen Âge, la franc-maçonnerie dite « opérative » constitue le terreau originel dans lequel la GLDF plonge ses racines. Des artisans du bâtiment se réunissent alors en loges afin de se perfectionner dans les « opérations » du métier et de développer leur capacité à travailler ensemble à l'édification d'ouvrages remarquables, tels que les cathédrales. Aux XV^e et XVI^e siècles, des nobles et des bourgeois extérieurs au métier sont progressivement admis dans ces loges opératives. Ils y trouvent une source d'inspiration pour développer leur esprit et œuvrer collectivement à l'amélioration de l'édifice symbolique qu'est l'humanité. Ce sont les prémices de la franc-maçonnerie dite « spéculative ». Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les premières loges entièrement spéculatives apparaissent en Écosse, avant de se diffuser en France. En 1728, un premier regroupement de loges françaises naît à Paris. Puis cette fédération prend le nom de Grande Loge de France, organisation structurée et souveraine. Durant le XVIII^e siècle, elle s'enrichit alors de la pensée des philosophes et des humanistes des Lumières. Au XIX^e siècle,

la tradition séculaire de la Grande Loge de France se rassemble au sein du Rite Écossais Ancien et Accepté (REAA). Ce rite met l'accent sur la dimension spirituelle, initiatique et universelle de la démarche maçonnique, inscrite dans une quête de sens, de connaissance et de fraternité. Aux XIX^e et XX^e siècles, la Grande Loge de France s'impose comme une puissance maçonnique majeure, accompagnant les grands mouvements d'émancipation humaine par la réflexion et le travail de ses membres.

Aujourd'hui, la Grande Loge de France constitue un espace de travail indépendant, spirituel et fraternel, orienté vers la connaissance de soi et l'élévation humaine. Fondée sur la liberté de conscience et la tolérance mutuelle, elle interdit toute controverse politique ou religieuse dans ses travaux afin de préserver ces valeurs essentielles. Loin des divisions, elle encourage une spiritualité ouverte, nourrie par la diversité des croyances et des parcours. Elle invite chaque membre à s'engager dans une démarche initiatique personnelle et libre, fondée sur le travail et la connaissance.



Fidèle à ses racines et à son histoire, la Grande Loge de France est une obédience maçonnique masculine de tradition, indépendante, où s'expriment une spiritualité humaniste et une fraternité universelle. Cette identité, à la fois ancrée et ouverte, se manifeste dans un dialogue constant avec d'autres obédiences partageant les mêmes valeurs.

Parmi elles, la Grande Loge Féminine de France (GLFF) occupe une place singulière, l'histoire des deux obédiences étant étroitement liée. Dès 1901, bien avant que cela ne devienne une évidence sociétale, la GLDF soutient la création de loges d'adoption dans lesquelles des femmes sont initiées.

CHIFFRES CLÉS

921 LOGES

31 000 MEMBRES

PLUS DE **100** ÉVÉNEMENTS PUBLICS PAR AN

PRÉSENCE DANS LE MONDE

EN FRANCE : LA GLDF EST PRÉSENTE DANS TOUTES LES RÉGIONS MÉTROPOLITAINES ET D'OUTRE-MER ET ENTRETIENT DES ACCORDS AVEC LES PRINCIPALES GRANDES LOGES FRANÇAISES.

À L'INTERNATIONAL : LA GLDF EST IMPLANTÉE DANS UNE DIZAINE DE PAYS ET ENTRETIENT DES RELATIONS FRATERNELLES AVEC DE NOMBREUSES GRANDES LOGES NATIONALES EN EUROPE, EN AFRIQUE, EN AMÉRIQUE ET EN ASIE.

À la Libération, en 1945, ces loges féminines affirment leur autonomie et fondent, avec l'aide de la GLDF, la première grande loge féminine, qui prendra le nom de GLFF en 1952. Depuis lors, les deux obédiences, libres, souveraines et indépendantes, entretiennent un lien historique et fraternel fondé sur une histoire et des valeurs communes. Sur le plan de son fonctionnement, la Grande Loge de France est une association régie par la loi de 1901 et organisée en fédération de loges. Chaque loge est dirigée par un Vénérable Maître et des officiers élus pour un an par l'ensemble des Frères Maîtres. Chaque loge est représentée au Convent, assemblée générale de la GLDF, par un Député. Chaque année, le Convent fixe les règles de fonctionnement de l'obédience et élit le Grand Maître ainsi que les 33 Conseillers fédéraux chargés de son administration. Le Grand Maître est élu pour un mandat d'un an, renouvelable deux fois. Les Conseillers fédéraux sont élus pour un mandat unique de trois ans.

LE TRAVAIL DE CONNAISSANCE ET DE FRATERNITÉ DES FRÈRES EN LOGE

Le travail en loge constitue le cœur de la démarche de la Grande Loge de France. Les loges rassemblent des hommes libres et fraternels, de toutes origines, de tous âges et de toutes croyances, unis par une même conviction : l'amélioration de la société passe par le perfectionnement de l'Homme.

La spiritualité, l'humanisme et la liberté forment les trois piliers de cette démarche, structurée par le Rite Écossais Ancien et Accepté, seul rite pratiqué à la GLDF. Riche de symboles et de traditions, ce rite propose un chemin de progression initiatique en 33 degrés au cours duquel l'homme apprend à se connaître, à se transformer et à s'ouvrir au monde. Chaque degré correspond à une expérience de conscience et de liberté, invitant à réfléchir sur la place de l'homme dans l'univers et sur la responsabilité de chacun envers autrui.

Dans le silence, l'écoute et le respect mutuel, les Frères échangent autour de planches – présentations de travaux personnels symboliques, philosophiques ou spirituels – qui nourrissent la réflexion individuelle et collective. C'est à partir de ces travaux que chaque franc-maçon progresse sur les voies de la connaissance et s'élève en fraternité, pour lui-même et pour le monde. Attentive aux grands enjeux de son époque, la Grande Loge de France participe régulièrement à l'élaboration de réflexions adressées aux autorités civiles de la République. Elle affirme ainsi sa volonté de contribuer au débat public avec justesse et discernement, sans jamais se substituer aux institutions.

Fidèle à sa mission, la GLDF préserve un équilibre subtil : ses apports ne se veulent ni directives ni interventions sociétales, mais constituent des invitations à la réflexion et au questionnement. Cette posture s'inscrit pleinement dans la démarche maçonnique : offrir des clés de compréhension sans jamais prétendre détenir une vérité unique.

À titre d'exemple, des Frères de la GLDF ont contribué à l'élaboration de textes législatifs touchant aux relations entre morale, éthique et société. Parmi eux, Pierre Simon, ancien Grand Maître, fut en 1958 cofondateur du Mouvement français pour le planning familial. Ce gynécologue travailla également aux côtés de Simone Veil et de Lucien Neuwirth à l'évolution des lois sur la contraception.

Aujourd'hui encore, les Frères sont invités à réfléchir à des sujets contemporains majeurs : la fin de vie (2023), l'intelligence artificielle (2024), la sauvegarde de la planète (2025) ou encore la liberté de conscience et la laïcité (2026). Les travaux des loges témoignent ainsi de la richesse des approches tout en restant fidèles à l'esprit du REAA.

Au-delà des structures et des rites, cette diversité constitue une véritable richesse. Comme en témoignent de nombreux Frères, l'exploration de thèmes rarement abordés



hors de la loge élargit leur regard sur eux-mêmes et sur le monde. Ces découvertes nourrissent la pensée, éveillent de nouvelles questions et enrichissent la quête spirituelle. Cette quête de connaissance leur permet d'avancer vers la construction de leur propre « temple intérieur », espace d'équilibre et de paix où se réconcilient raison et spiritualité. Mais ce chemin ne se parcourt jamais seul : la loge est avant tout une fraternité, une communauté d'hommes libres unis par un même idéal.

Cette fraternité dépasse les murs du temple pour s'exprimer dans la vie profane. À travers les engagements sociaux, professionnels et citoyens de chacun, elle devient le prolongement naturel du travail initiatique : on ne s'élève jamais seul, mais toujours avec les autres.



© Natalia Khoroshayeva

En ce sens, la transmission joue un rôle essentiel. Les Maîtres transmettent aux Apprentis ce qui ne s'enseigne pas dans les livres : la patience, la rigueur, l'humilité ou encore la joie du partage. Cette chaîne de transmission, ininterrompue depuis près de trois siècles, fait de la Grande Loge de France une institution vivante, à la fois enracinée dans le passé et tournée vers l'avenir.

UN PATRIMOINE VIVANT

La Grande Loge de France (GLDF) est une institution initiatique et un véritable patrimoine vivant. Témoin de près de trois siècles d'histoire, de pensée et de culture, elle incarne en France comme à l'international, une continuité rare entre tradition et modernité. Depuis sa fondation au XVIII^e siècle, la Grande

Loge de France a accompagné l'évolution de la société française, tout en préservant les formes symboliques et spirituelles héritées de ses origines. Son siège, situé au 8 rue Louis Puteaux à Paris, est un lieu emblématique : ancien couvent de Récollets devenu maison de recherche et de connaissances, il abrite aujourd'hui vingt temples, dont le majestueux Temple Pierre Brossolette, dédié à l'un des grands résistants de la République. Véritable fierté du paysage maçonnique français, ce bâtiment est aussi un centre culturel ouvert. Il accueille régulièrement expositions, conférences et visites guidées, où le public est invité à découvrir la richesse de la tradition maçonnique sous l'angle du patrimoine, de la pensée et de l'art.

Mais le patrimoine de la Grande Loge de France ne se limite pas à cette adresse. Il s'étend à travers les implantations de ses 921 loges en France et à l'étranger, chacune étant dépositaire d'une mémoire locale, d'un ancrage social et d'une dynamique fraternelle.

Parmi ces lieux figure le Château Saint Antoine, bastide emblématique du 11^e arrondissement de Marseille (Bouches du Rhône). Il illustre parfaitement l'alliance entre patrimoine vivant et transmission. Bâti en 1792 et restauré au début du XX^e siècle par le comte de Robien, l'édifice, longtemps connu sous le nom de « La Rousse », s'est inscrit durablement dans la mémoire collective. Devenu le « château du comte » évoqué par Marcel Pagnol dans *Le Château de ma mère*, il demeure un lieu emblématique chargé d'histoires familiales et de récits partagés. Menacé de disparition après des décennies d'abandon, ce joyau a trouvé une seconde vie grâce à la Grande Loge de France, qui l'a acquis et restauré intégralement en 2018 afin d'en faire un lieu de rayonnement culturel et philosophique. Aujourd'hui, le château accueille des manifestations ouvertes au public, des conférences et des visites guidées, notamment lors des Journées Européennes du Patrimoine, permettant à chacun de découvrir son histoire, ses symboles et son rôle dans la vie locale.

Tout comme le Château Saint-Antoine, le Temple de Rochefort (Charente-Maritime) incarne l'engagement de la Grande Loge de France en faveur d'un patrimoine vivant, enraciné dans les territoires et tourné vers la transmission. Implanté au cœur de cette ville portuaire marquée par l'histoire maritime et intellectuelle du XVIII^e siècle, ce temple s'inscrit depuis plus de deux siècles dans le paysage rochefortais. Fondée en 1776, la loge L'Accord Parfait occupe ce bâtiment depuis 1843, faisant de ce lieu l'un des plus anciens temples maçonniques encore en activité en France. Classé Monument Historique, l'édifice conserve des espaces remarquables : deux temples, une salle de méditation aux décors du XIX^e siècle et une bibliothèque riche de plusieurs milliers d'ouvrages. Bien au-delà de l'architecture, ce sont près de 250 ans d'histoire maçonnique qui y sont retracés, portés par une réflexion humaniste transmise de génération en génération. Comme à Marseille, le temple de Rochefort s'ouvre au public à l'occasion de visites guidées et des Journées Européennes du Patrimoine. Ces lieux, et bien d'autres encore, aussi



différents soient-ils, témoignent d'une même volonté : préserver et transmettre un patrimoine maçonnique vivant, inscrit dans la culture locale, nationale et universelle. À cette fin, plus de 100 événements publics sont organisés chaque année sur les sites de la Grande Loge de France. Ce sont des conférences, des concerts, des expositions, des salons du livre et bien d'autres manifestations culturelles. Les intervenants sont des personnalités notamment du monde des arts, des sciences, de la franc-maçonnerie, de la philosophie, de l'enseignement, des spiritualités.



TRANSMETTRE, DÉCOUVRIR, PARTAGER : L'ESPRIT DE LA GRANDE LOGE DE FRANCE

LE MUSÉE

Initié dans les années 1970 par Pierre Simon, alors Grand Maître de l'obédience, le Musée de la Grande Loge de France a été longtemps réservé aux regards des Frères. En 2025, il a été complètement reconstruit et ouvert au public. Le musée conserve plus de 3 000 pièces emblématiques du patrimoine maçonnique, couvrant une période allant du XVIII^e siècle à nos jours. Cet ensemble patrimonial s'est enrichi au fil des décennies grâce aux dons de Frères, de leur famille, d'artistes, ainsi qu'à une politique d'acquisition active et ciblée.

Cette collection propose une lecture renouvelée de la franc-maçonnerie, entre héritage historique et résonance contemporaine. Elle incarne un patrimoine rare façonné par des siècles de savoir-faire, de passions et de réflexions humanistes. En l'ouvrant au public, la Grande Loge de France fait passer un trésor privé au rang de bien commun. Cette ouverture marque une volonté de partage, de transmission et de contribution à l'enrichissement culturel commun. Elle souligne l'importance d'un patrimoine vivant, et désormais accessible et reconnu par l'appellation « Musée de France ».

« LE MUSÉE DE LA GRANDE LOGE DE FRANCE SE VEUT UN LIEU DE DÉCONSTRUCTION DES PRÉJUGÉS, PERMETTANT DE MIEUX COMPRENDRE L'ESPRIT ET LES IDÉAUX HUMANISTES DES FRANCS-MAÇONS. FONDÉ SUR UNE APPROCHE PÉDAGOGIQUE, LE PARCOURS DU MUSÉE SE DÉPLOIE DANS UN BÂTIMENT HISTORIQUE OÙ LES COLLECTIONS SE RÉVÈLENT EN GRANDE BEAUTÉ, ENTRE DIMENSIONS SYMBOLIQUE ET ARTISTIQUE. »

MARCELA LOUVEL, CONSERVATRICE DU PATRIMOINE ET DIRECTRICE DES COLLECTIONS DU MUSÉE

Situé au sein du siège emblématique de la Grande Loge de France, le musée est un espace d'exposition vivant où l'histoire des mentalités, la culture et la transmission dialoguent en permanence. Une grande partie de la collection du musée est présentée dans un espace d'exposition d'environ 500 m², sublimé par une scénographie moderne et immersive. Les pièces exposées sont les précieux témoins de l'histoire de la franc-maçonnerie en général et de la GLDF en particulier. Chaque œuvre reflète le parcours initiatique des francs-maçons et l'évolution de cette pratique au sein de la société.

La collection du musée s'articule autour de cinq grandes thématiques :

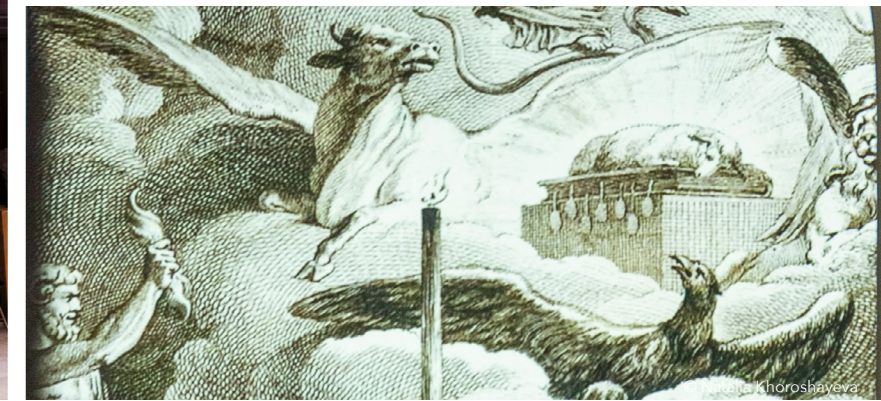
- Les habillements et décorations textiles plongent le visiteur dans le cérémonial maçonnique et la richesse iconographique des créations, avec des pièces remarquables comme une grande Tapisserie d'Audenarde, Flandres, du XVII^e siècle, inspirée de l'œuvre de Rubens.
- Les arts témoignent de la force des symboles et de la créativité des Frères.
- Les arts de feu reflètent un savoir-faire à la fois artistique et technique, comme le montre l'épée de Philippe Égalité : une œuvre d'exception d'un maître-fourbisseur.
- Les documents conservent la mémoire des pratiques et les fonds d'arts graphiques la mémoire de gestes maçonniques.
- Les objets divers illustrent la richesse et l'originalité des traditions initiatiques.

Le parcours de visite intègre deux temples, dont le temple Pierre Brossolette et le temple Franklin D.Roosevelt, augmentant ainsi significativement les surfaces d'exposition et incluant ainsi des lieux de pratique de la démarche initiatique.



« LES OBJETS NE MENTENT PAS. ILS PORTENT EN EUX LA TRACE DES GESTES, CEUX DES BÂTISSEURS COMME CEUX DES USAGERS. LA PRÉSENTATION DU MUSÉE DE LA GRANDE LOGE DE FRANCE EST UNE CHANSON DE GESTES, QUI NOUS MURMURE DES MÉLODIES ANCIENNES ET POURTANT TOUJOURS VIVANTES. »

MAX AUBRUN, PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ DU MAB (MUSÉE - ARCHIVES - BIBLIOTHÈQUE) ET CONSERVATEUR ÉMÉRITE DU MUSÉE.



INFORMATIONS PRATIQUES

– **Réservations individuelles :** <https://www.gldf.org/musee-visites-individuelles/>
Horaires : mercredi : 11h-12h30 et 14h-15h30 - vendredi : 14h-15h30
Visites exclusivement sur réservation.

– **Réservations de groupe (+ de 10) :** <https://www.gldf.org/musee-visites-de-groupe/>
Horaires : mardi : 11h-12h30 et 14h-15h30
Réservation soumise à validation du service de visites du musée. Formulaire de contact sur le lien.

– **Adresse 8 rue Louis Puteaux 75017 Paris**
Fermetures exceptionnelles : manifestations, jours fériés ou périodes de fermeture des locaux.





LES AGAPES* : UNE EXPÉRIENCE GUSTATIVE ET SYMBOLIQUE

À travers de nombreuses initiatives, La Grande Loge de France affirme une conviction essentielle : le patrimoine n'a de sens que s'il est partagé et transmis. Les lieux qui composent son histoire ne sont pas conçus comme des témoins figés du passé, mais comme des espaces vivants, ouverts sur la société où s'expriment les valeurs humanistes qui fondent son engagement. Dans cette continuité, le repas, par nature lieu de partage et d'échange, s'impose comme un vecteur naturel de cette ouverture.

C'est dans cet esprit que s'inscrivent des initiatives telles que Le Cercle, porté par le chef Thierry Marx à Paris ou La Table Écossaise signée Thomas Lemaire à Lyon. Deux projets distincts, ancrés dans des territoires différents, mais réunis par une même ambition : faire de la table un espace de transmission, de découverte et de fraternité, fidèle à l'esprit de la Grande Loge De France.

À Paris, avec l'ouverture en 2025 du restaurant «Le Cercle par Thierry Marx» au sein du siège de la GLDF, les agapes deviennent un langage universel au service de l'égalité et la fraternité. Figure majeure de la scène culinaire française, Thierry Marx a fait de l'insertion et de la formation

« LES RACINES DE L'ESPRIT NAISSENT DANS L'ESTOMAC »

THIERRY MARX, CHEF CUISINIER FRANÇAIS



INFORMATIONS PRATIQUES LE RESTAURANT « LE CERCLE PAR THIERRY MARX »

- Ouvert au grand public du lundi au vendredi (déjeuner uniquement, sur réservation)
- **Réservation :** <https://www.thefork.fr/restaurant/le-cercle-par-thierry-marx-r846956>
- **Adresse :** 6 rue Louis Puteaux 75017 Paris



professionnelle un axe majeur de son parcours, en multipliant les initiatives pour donner une chance à ceux qui en sont privés. En conjuguant leurs forces dans le restaurant «Le Cercle, par Thierry Marx», la GLDF et le chef affirment que la bonne cuisine n'est pas qu'une affaire de goût, mais aussi un vecteur de lien social, d'universalité et d'inclusion.

À Lyon, «La Table Écossaise» est une adresse singulière du paysage de la restauration locale. Elle s'inscrit dans une dynamique d'ouverture et de partage. Thomas Lemaire y revendique une cuisine gourmande, ancrée dans le respect des produits, des saisons et des hommes. Dans un cadre sobre et chaleureux, la «Table écossaise» accueille des moments de convivialité qui rappellent l'importance des rituels fraternels.

Pensés comme des lieux à la fois exigeants et accessibles, ces restaurants sont des bistrot contemporains où qualité rime avec accessibilité. Ouverts au grand public du lundi au vendredi au service du déjeuner uniquement, ils deviennent ainsi des endroits de rencontres, où se croisent professionnels, visiteurs et partenaires dans un esprit de convivialité et d'écoute mutuelle. La table, lieu symbolique d'échange et de convivialité, prolonge naturellement la démarche maçonnique : créer du lien, transmettre des valeurs, contribuer par des actions concrètes au progrès individuel et collectif.

L'ESPRIT DE LA GRANDE LOGE DE FRANCE

De la vision historique à celle de l'avenir, de la tradition séculaire à la modernité, des initiatives culturelles à celles de la cuisine des bistrot, la Grande Loge de France porte une vision forte et vivante : faire vivre ses valeurs dans des projets concrets et ouverts sur la société.

Ces projets rappellent que la transmission ne se limite pas à la conservation d'un héritage. Elle s'incarne dans les rencontres et les expériences partagées. En investissant des espaces pour la démarche initiatique et pour l'ouverture des portes au public, la Grande Loge de France exprime et prolonge son engagement humaniste : construire des ponts entre les générations, favoriser le dialogue, et contribuer durablement à une société fondée sur la connaissance, la fraternité et l'ouverture à l'autre.



« LE BONHEUR EST LA SEULE CHOSE QUI SE DOUBLE SI ON LE PARTAGE AUTOUR D'UNE BONNE TABLE »

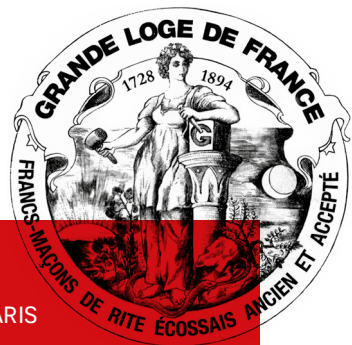
THOMAS LEMAIRE

INFORMATIONS PRATIQUES LE RESTAURANT « LA TABLE ÉCOSSAISE »

- Ouvert au grand public du lundi au vendredi (déjeuner uniquement, sur réservation)
- **Réservation :** 04.72.61.88.94 ou reservation@latableecossaise.com
- **Adresse :** 2 rue Edouard Aynard 69100 Villeurbanne (entrée par le parking)



OBÉDIENCE MAÇONNIQUE INITIATIQUE, MASCULINE,
INDÉPENDANTE, FONDÉE SUR LA TRADITION DES BÂTISSEURS,
LA SPIRITUALITÉ HUMANISTE ET LA FRATERNITÉ UNIVERSELLE.



INFORMATIONS PRATIQUES

GRANDE LOGE DE FRANCE – 8 RUE PUTEAUX, 75017 PARIS

CONTACTS PRESSE

OCÉANE CHAPIN-BRENIN – OCHAPIN@ANGIOCOM.FR – 07 78 56 73 55

ERWAN LEMERCIER – ELEMERCIER@ANGIOCOM.FR – 06 42 31 02 80